

Jornadas de homenaje a

JOSÉ ORTEGA Y GASSET

en el centenario de

MEDITACIONES DEL QUIJOTE 1914–2014

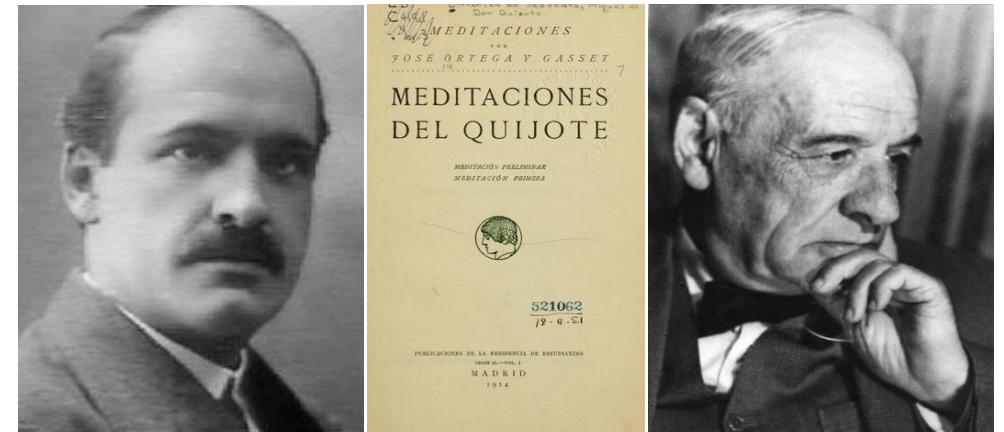


Con la colaboración de la **UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

Actividad patrocinada por el Programa de Doctorado en Filosofía

Vicerrectorado de Relaciones Institucionales / Universidad de Sevilla
Facultad de Filosofía

Dpto. de Metafísica y Corrientes Actuales de la Filosofía, Ética y Filosofía Política
Dpto. de Estética e Historia de la Filosofía



26-27 de Febrero de 2014

Organizador:

Antonio Gutiérrez Pozo

Facultad de Filosofía / Aula de Grados / Salón de Actos

Universidad de Sevilla

PROGRAMA

MIÉRCOLES 26 de Febrero

12,00 h. Inauguración de las Jornadas.

Presentación. **Manuel Barrios Casares** (U. de Sevilla, Decano de la Facultad de Filosofía): *Novela, teoría y circunstancia en las Meditaciones de Ortega*.

Antonio Gutiérrez Pozo (Organizador de las Jornadas).

13,00 h. **Pedro Cerezo Galán** (U. de Granada): *La figura del héroe. El humanismo alciónico y la política regenerativa*.

17,30 h. **José Lasaga Medina** (UNED, Madrid): *De Meditaciones del Quijote a Meditación del Escorial. Reflexiones sobre la crisis de “nuestro tiempo”*.

18,30 h. **José Manuel Sevilla Fernández** (U. de Sevilla): *Ortega y una filosofía sureña. Afinidades y contrastes*.

19,30 h. **Visionado del Documental de RTVE (18-VI-2006). Creadores del siglo XX. José Ortega y Gasset. La filosofía como acción política**.

JUEVES 27 de Febrero

11,30 h. **Javier San Martín Sala** (UNED, Madrid): *El Quijote como un tratado sobre la realidad, desde Meditaciones del Quijote*.

12,30 h. **César Moreno Márquez** (U. de Sevilla): *Lecciones de cosas. Seducción de la facticidad y filosofía primera en Ortega y Gasset [seguido de un hipotético encuentro entre Ortega, Gómez de la Serna y Duchamp]*.

17 h. **Javier Zamora Bonilla** (U. Complutense, Madrid): *1914, la consagración del liderazgo generacional orteguiano*.

18 h. **Antonio Gutiérrez Pozo** (U. de Sevilla): *La salvación de España como destino vital y problema filosófico: realismo descontento e idealismo sensato*.

PARTICIPANTES (por orden de intervención)

Manuel Barrios (Universidad de Sevilla). Decano de la Facultad de Filosofía de la U. de Sevilla y Catedrático de Universidad. Autor de numerosos artículos y contribuciones en publicaciones nacionales y extranjeras, y reconocido investigador del pensamiento de F. Nietzsche. Autor de *La voluntad de poder como amor* (1990), *Hölderlin y Nietzsche* (1992), *Narrar el abismo* (2001), *Voluntad de lo trágico* (2006) o *La vida como ensayo* (2010). Es co-editor de *Fragmentos póstumos II* de Nietzsche (2008).

Pedro Cerezo (Universidad de Granada). Catedrático Emérito de la U. de Granada y desde 1997 miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Investigador de máximo prestigio en el conocimiento de la Filosofía y la Cultura españolas en general y, en particular, de Ortega y Gasset y Unamuno. Ha publicado, entre otros trabajos, *Palabra en el tiempo* (1975), *La voluntad de aventura. Aproximamiento crítico al pensamiento de Ortega* (1984), *Las máscaras de lo trágico: filosofía y tragedia en Unamuno* (1996), *El mal del siglo* (2003) y *Claves y figuras del pensamiento hispánico* (2012).

José Lasaga (UNED, Madrid). Catedrático de Filosofía de Enseñanza Media y Profesor en la UNED (Madrid). Investigador de la Fundación Ortega y Gasset. Autor de *José Ortega y Gasset. Vida y filosofía (1883-1955)* (2003), *Metamorfosis del seductor. Ensayo sobre el mito de Don Juan* (2004) y *Figuras de la vida buena. Ensayo sobre las ideas morales de Ortega y Gasset* (2006). Es autor de la Antología *José Ortega y Gasset* en la colección *Grandes Pensadores* (2011).

José Manuel Sevilla (Universidad de Sevilla) Catedrático de Universidad. Director del Centro de Estudios Viquianos y de la revista *Cuadernos sobre Vico*. Reconocido investigador en el ámbito de la filosofía italiana y española, con especial atención a Vico y Ortega. Autor de una extensa obra en artículos, y de libros como *G. Vico: Metafísica de la mente e historicismo antropológico* (1988), *Ragione Narrativa e Ragione Storica* (2002), *Conquistar lo problemático* (2005) *El espejo de la época* (2007) y *Prolegómenos para una crítica de la razón problemática* (2011).

Javier San Martín (UNED, Madrid) Catedrático de Universidad. Presidente Honorífico de la Sociedad Española de Fenomenología. Es autor de libros como, entre otros, *La estructura del método fenomenológico* (1986), *Ensayos sobre Ortega* (1994), *Fenomenología y cultura en Ortega* (1998), *Teoría de la cultura* (1999) o *La fenomenología de Ortega y Gasset* (2012). Ha sido editor de numerosas obras sobre Fenomenología, Filosofía de la Cultura y Antropología Filosófica.

César Moreno (Universidad de Sevilla) Catedrático de Universidad. Presidente de la Sociedad Española de Fenomenología entre 1998 y 2006. Autor de numerosos artículos de Filosofía en publicaciones nacionales y extranjeras, así como de los libros: *La intención comunicativa* (1989), *Tráfico de almas. Ensayo sobre el deseo de alteridad* (1998), *Fenomenología y filosofía existencial* (2 vols.) (2000) y *De Mundo a Physis. Indagaciones heideggerianas* (2006).

Javier Zamora (Universidad Complutense, Madrid). Profesor Titular en el Dpto. de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos. Dirige el Centro de Estudios Ortegüianos de la Fundación Ortega y Gasset, en la que coordinó el equipo de investigación y edición de las *Obras Completas* de Ortega (Taurus, 2004/2010). Es Director de la *Revista de Estudios Ortegüianos*. Autor de una importante biografía de *Ortega y Gasset* (2002) y de la *Guía Comares de Ortega y Gasset* (2013).

Antonio Gutiérrez (Universidad de Sevilla). Profesor Titular de Universidad. Autor de numerosos artículos de Filosofía y Estética contemporánea en revistas de reconocido prestigio nacionales e internacionales, y especialista en el pensamiento de Ortega y Gasset. Es autor de *La aurora de la razón vital* (2003), *Arte, estética y estilo* (2004) y *Virtualidad, Aletheia y Crítica* (2005).