

Una estética de este mundo

80 Aniversario de *Art as Experience*, de John Dewey

TOLEDO, 25-26 de septiembre de 2014
Universidad de Castilla-La Mancha
Sala de Juntas de la Facultad de Humanidades

En 2014 se cumplen 80 años de la publicación de *Art as Experience*, una de las obras mayores del filósofo norteamericano John Dewey (1859-1952).

Con este motivo, el proyecto de investigación coordinado Marcos de comprensión: un enfoque pragmatista de normas y formas de vida, que reúne a dos grupos de investigación dirigidos por R. del Castillo y Á. M. Faerna, organiza un simposio para examinar el significado y la actualidad de un libro que renovó profundamente el estudio contemporáneo de la estética, abordándola desde una perspectiva original y compleja a caballo entre la antropología, la metafísica, la filosofía de la cultura y la política.

Art as Experience aporta una reflexión completamente nueva sobre la experiencia estética y el lugar del arte dentro de la sociedad y la cultura, anticipando las transformaciones que experimentaría la expresión artística y el fenómeno del “arte popular” desde mediados del siglo veinte. Al mismo tiempo, proporciona una clave de interpretación fundamental para entender el verdadero alcance del pragmatismo de Dewey y sus ideas sobre el conocimiento, la educación y la democracia.

Coordinación de Ángel M. Faerna



PROYECTO I+D+i COORDINADO FI2012-38009-C02-01 + 02

Jueves 25

Primera sesión (mañana)

10:00-11:00

Rosa Calcaterra

Universidad Roma Tre

Onto-Logical Implications in Dewey's Art as Experience

11:00-12:00

Julio Seoane

Universidad de Alcalá, Dewey Center in Spain

El arte como experiencia, y la vida como arte

12:00-12:30 Pausa

12:30-13:30

Antonio Fernández Díez

Instituto Univ. de Investigación en Estudios Norteamericanos "Benjamin Franklin"

*Una historia común y más amplia:
el concepto de experiencia en Emerson y Dewey*

13:30 Comida

Segunda sesión (tarde)

15:30-16:30

Chris P. Skowroński

Universidad de Opole

*Entre política y estética: la idea de la democracia liberal
en la filosofía del arte de John Dewey*

16:30-17:30

Luis Arenas

Universidad de Zaragoza

*¿Es el arte la continuación de la ciencia por otros medios?
Notas sobre la estética de Dewey*

17:30-18:00 Pausa

18:00-19:00

Juan Vicente Mayoral
Universidad de Zaragoza

Emoción y significado en la experiencia estética

19:00-20:00

Gloria Luque Moya
Universidad de Málaga

Sobre la noción deweyana de ritmo: la vida como proceso estético

.....

Viernes 26

Tercera sesión

9:30-10:30

Stefano Oliverio
Universidad Federico II de Nápoles

*Having an Experience in the Erlebnisgesellschaft. Philosophical-
Educational Reflections on Dewey and the Humanistic
Tradition in Art*

10:30-11:30

Carlo R. Sabariz
UNED

*Disolución del dualismo metafísico: la experiencia de juego en John
Dewey*

11:30-12:00 Pausa

12:00-13:00

Antonio Lastra
Instituto Univ. de Investigación en Estudios Norteamericanos "Benjamin Franklin"

Dewey y las vanguardias

13:00-14:00

Ramón del Castillo
UNED, Dewey Center in Spain

Milagros naturales. Dewey y la vida en movimiento

ART AS EXPERI ENCE



JOHN DEWEY